

# **La biblioteca de don Francisco de Alarcón, abogado de los Reales Consejos (1671)**

**José Luis BARRIO MOYA**  
Instituto de Estudios Madrileños

**Resumen:** El día 26 de agosto de 1671 fallecía en Madrid don Francisco de Alarcón, abogado de los Reales Consejos durante el reinado de Felipe IV. Tras su muerte sus testamentarios llevaron a cabo el inventario y tasación de sus pertenencias, entre las que se contaba una buena biblioteca, rica en libros jurídicos. Además de los libros don Francisco de Alarcón dejó también una pequeña pinacoteca, joyas, objetos de platas, muebles y relojes.

**Abstract:** The 26 th. 1671 died in Madrid D. Francisco de Alarcón, advocate of Royal,s Council,s durining the reign of Philip IV. When D, Francisco de Alarcón died the inventory of his properties listed furniture, silver ware, jewels, paintings and interesting library, very rich in judicial works as well jurists so competente.

**Palabras clave:** Don Francisco de Alarcón, abogado, Reales Consejos, biblioteca, pinturas, joyas, objetos de plata, muebles.

**Keywords:** Don Francisco de Alarcón, advocate, Royal,s Council,s, library, paintings, jewels, furniture, silver ware.

## **Sumario:**

- I. Introducción.**
- II. Tasación de pinturas.**
- III. Tasación de ropa, muebles y vestidos.**
- IV. Biblioteca.**
  - 4.1. *Autores que formaban parte de la biblioteca.*
  - 4.2. *Títulos y autores representados en la biblioteca.*
- V. Tasación de objetos de plata, joyas, coche y relojes.**

**Recibido:** septiembre de 2010.

**Aceptado:** noviembre de 2010.



## I. INTRODUCCIÓN

El día 26 de agosto de 1671 don Diego Enríquez *oficial segundo de la secretaria del Piru*, declaraba ante el escribano Juan Ario de Bayambola, como don Francisco de Alarcón, abogado de los Reales Consejos, había muerto y que él, junto con don Francisco Mata Saravia, como sus testamentarios *ynsolidum*, procedían a realizar el inventario y tasación de los bienes dejados por el difunto.

Pocos datos tenemos sobre la vida de don Francisco de Alarcón, puesto que no hemos podido localizar su testamento, a pesar de saber ante que escribano lo otorgó. En efecto, don Francisco de Alarcón realizó su testamento cerrado, el 26 de junio de 1666, ante Bartolomé Mazón *escribano de Su Magestad*<sup>1</sup>. El testamento *se abrió y publico con la solemnidad de derecho por el señor licenciado Don Gaspar Paez, del Consejo de Su Magestad, su alcalde en la Real Audiencia de la zitudad de Sevilla siendo teniente de corregidor desta villa de Madrid, en veinte y cinco de agosto de este año ante Xptobal de Villalva, escribano de numero de ella*<sup>2</sup>. En los protocolos de aquellos dos escribanos no se encuentra el testamento de don Francisco de Alarcón. En realidad tampoco importa mucho conocer la trayectoria vital del abogado difunto sino tan solamente su formación como profesional y sus gustos como lector. Todo ello perfectamente cognoscible gracias al inventario de su biblioteca privada.

Don Francisco de Alarcón falleció en Madrid el 26 de agosto de 1671 y en esa misma fecha sus testamentarios procedieron a realizar el inventario y tasación de sus bienes<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> El testamento cerrado es el que se escribe por el otorgante o persona de su confianza y que se presenta cerrado ante un escribano con varios testigos.

<sup>2</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11898, folº. 135. Escribano = Juan Ario de Bayambola.

<sup>3</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11898, folº. 66-94. Escribano = Juan Ario de Bayambola.

## II. TASACIÓN DE PINTURAS

El día 2 de septiembre de 1671 el pintor Juan Asensio ponía precio a la pequeña colección artística del abogado difunto, destacando en ella un cuadro de *San Juan*, que Juan Asensio atribuyó a Jusepe de Ribera., y valora en 550 reales de vellón<sup>4</sup>.

Juan Asensio fue uno de los muchos pintores activos en Madrid a lo largo del siglo XVII, de biografía y obra desconocidas, aunque si conocemos su actividad como tasador . De esta manera el 3 de marzo de 1664 Juan Asensio era llamado para valorar la colección artística dejada a su muerte por Nicolás Rens *archero de la noble guardia de corps de Su Magestad*. Se componía aquella de veinte pinturas, todas de temática religiosa, con abundancia de advocaciones marianas, y tres esculturas, una de la *Inmaculada Concepción*, tasada en la elevada cantidad de 2144 reales, y dos más de san Juan y el niño Jesús, que lo fueron en 1000 reales ambas. También se incluyó en la colección *diez y nueve conchas de metal dorado*, valorada en 437 reales,

- una pintura de Nuestra Señora del Populo de rroma, de quatro tercias en quadro, 200 rs.- otra pintura de Nuestra Señora de la leche, de dos tercias en quadro, 40 rs.- una pintura de un Ecce Omo con marco de colunas, de media vara de alto y tercia de ancho, 66 rs.- otra pintura de San Francisco, de una vara en quadro, 86 rs.- otra pintura de Nuestra Señora de la leche de una tercia en quadro, 44 rs.- otra pintura de san Ylefonso, 44 rs.- otra pintura del anjel de la guardia, 24 rs.- otra pintura de Nuestra Señora de Velen, de dos varas y media de largo con moldura de pino dada de negro, 440 rs.- una echura de Nuestra Señora de la Concepcion , de talla, de una bara de alto con su peana y urna de palo santo y embutidos y seis bidrios cristalinos, 2144 rs.- un San Juan t un niño Jesus de talla, de tres quartas de alto con sus peanas doradas, 1000 rs.- ocho laminas en cobre de una vara de largo cada una, con sus marcos de evano, 4400 rs.- diez y nueve conchas de metal dorado, 437 rs.- una pintura de Nuestra Señora de la Soledad, de vara y media de alto con su moldura antigua, 33 rs.- dos pinturas de dos Evangelistas de medio cuerpo , de vara y media de alto con sus molduras negras, 600 rs.- un Exce omo de dos tercias y media de alto y tercia y sesma de ancho, 48 rs.<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Sobre la colección artística de don Francisco de Alarcón véase AGULLÓ Y COBO, M., *Documentos para la historia de la pintura española*, Museo del Prado, Madrid 1984, t. I, p. 8.

<sup>5</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11112, folº. 521 vltº-523. Escribano = Cristóbal de Villalba.

El 3 de noviembre de 1667 Juan Asensio *maestro pintor* valoraba los cuadros que quedaron a la muerte de doña Úrsula Catalina de Ledesma y Goicoechea, viuda de don Pedro Menéndez *oficial de la Secretaria de Estado*.

- *primeramente una lamina de Nuestra Señora con el Niño Jesus en los brazos y San Juan con la aparicion de la cruz, 300 rs.- dos quadros, el uno del Ecce Homo y el otro de Nuestra Señora, con molduras doradas, 400 rs.- una lamina de Nuestra Señora de la Asunción pintada en espejo, de tercia de alto, moldura de hebrano negro, 100 rs.- otra lamina de Nuestra Señora y el Niño, San Joseph y San Juan del mismo genero, 166 rs.- otra lamina de Nuestra Señora y el Niño Jesus, san Joseph y Santa Ana del mismo genero, 200 rs.- otra lamina del mismo tamaño, pintura en espejo, de Nuestra Señora, el Niño y San Joseph, 200 rs.- otra lamina del mismo genero de Nuestra Señora en la uida a Exipto, 200 rs.- otra lamina de la Concepcion del mismo genero, 150 rs.- otra lamina ochavada de Santo Domingo, de media vara de alto, moldura de ebano y concha con perfiles de bronce, 300 rs.- otra lamina de tercia de largo y quarta de alto, pintada Nuestra Señora, el niño Jesus y San Joseph de pais, moldura negra, 200 rs.- una pintura y retrato de Doña Manuela de Ledesma, cuerpo entero, 200 rs.- una pintura de San Francisco, de bara y media de alto y bara y quarta de ancho, marco negro , 150 rs.- un pais pintado Santa Marta, de vara y quarta de ancho y vara de alto, moldura negra, 120 rs.- el Escorial pintado en papel, marco negro, 4 rs.- dos retratos de medio cuerpo, de vara y quarta de alto y vara de ancho, marcos negros, 88 rs.- seis paisés yguales, de vara de ancho y vara y tercia de alto, molduras negras, 240 rs.- otro de San Xptoval, de bara y quarta de alto y vara de ancho, moldura negra, 120 rs.- seis pinturas de diversos animales, de dos varas de largo y tercia de alto, molduras negras, 600 rs.- siete quadros de diferentes santos hermitaños en paisés, de vara de largo y quarta de alto, molduras negras, 1400 rs.- seis pinturas ventanas, las quatro de a media vara de caída y dos varas de largo y las otras de dos tercias de caída, moldura negra, 360 rs.- tres pinturas de tres meses del año, moldura negra, 264 rs.- otra pintura del Salvador, de vara y media de ancho y dos de alto, moldura negra, 100 rs.- otra pintura del Nacimiento, vara y quarta de alto y dos tercias de largo, moldura negra, 60 rs.- otra pintura de San Ysidro, de dos tercias de alto y media vara de largo, moldura negra, 66 rs.- dos quadros de Nuestro Señor en el desierto el uno y el otro de Nuestra Señora con el niño Jesus de la mano, de vara y media de largo y vara y quarta de alto, molduras negras, 200 rs.- otro quadro del Nacimiento, de dos varas de largo y vara y tercia de alto, moldura negra, 200 rs.- otro quadro de Nuestra Señora*

*de la leche, de dos varas de largo y vara y quarta de ancho, moldura negra, 220 rs.- otro quadro de la degollación de San Juan, de dos varas de largo y dos de ancho, con moldura negra, 300 rs.- otro quadro de San Ursula. tercia de alto y quarta de ancho, moldura de ebano, 100 rs.- otro de Nuestra Señora con el Niño en los brazos, vara de alto, moldura negra, 100 rs.- una lamina del Santo Xpto de Burgos, 20 rs.- un biombo de colores, 250 rs.<sup>6</sup>.*

### III. TASACIÓN DE ROPAS, MUEBLES Y VESTIDOS

El 2 de septiembre de 1671 María Antonia Ferrer y Magdalena Pujar *costureras* ponían precio la ropa blanca que dejó a su muerte don Francisco de Alarcón, entre la que se contaban colchas, sábanas, camisas, acericos, calzoncillos, toallas, almillas, manteles, servilletas, almohadas, cortinas, penadores y calcetas.

El mismo día arriba indicado José de Viniegra *carpintero* tasaba los muebles, entre los que destacaba un escritorio de Salamanca, valorado en 800 reales,

*- primeramente un scriptorio de Salamanca con su pie , 800 rs.- mas un scriptorio de palo santo y evano, 200 rs.- mas un scriptorio de nogal con sus bisagras doradas, 176 rs.- ocho sillas de baqueta de Moscovia con clavazon dorada, 400 rs.- un bufete de baqueta mediano, 24 rs.- otro bufete de nogal, 110 rs.- un pie de scriptorio de nogal, de bara y media de ancho, 77 rs.- otro pie de scriptorio de nogal, 50 rs.- otro pie dde scriptorio de nogal, 44 rs.- un bufetillo de comer en la cama, de baqueta, 18 rs.- zinco taburetillos bajos de terciopelo carmesi con clavazon dorada, biejos, 200 rs.- un catrezillo de nogal con sus barillas, 165 rs.- una cama de tablas, 33 rs.- dos taburetes viejos de baqueta, 20 rs.- un baul negro tachonado de baqueta, 110 rs.- otro baul de baqueta de Moscobia tachonado, 88 rs.- dos baulillos negros viejos, el uno dde badana y el otro de baqueta, 66 rs.- una arca bieja aforrada en baqueta ancha con dos llaves, 44 rs.- una baqueta de Moscobia bieja, 50 rs.- un bufetillo pequeño, 6 rs.- una sobre mesa de badana colorada, bieja, 16 rs.- una sobre mesa de gamuza de la florida, 50 rs.- un brasero de nogal tachonado y oja de laton y su bazia de cobre con su badililla de concha, 150 rs.- unabanco de nogal viejo, 12 rs.-*

---

<sup>6</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 6315, folº. 28-30. Escribano = Francisco Suárez y Rivera.

*una escalera bieja, 12 rs.- un tajo de picar, 12 rs.- un espejo con marco dorado, de quarta y media de alto y una quarta de ancho, 12 rs.- otro espejo de marco negro de el mismo tamaño, 12 rs.- un mosqueador de palo santo, 4 rs <sup>7</sup>.- una guitarra de caña, 30 rs.- un scriptorio de ebano de Portugal y cortados de marfil con portada de relieve y columnas que es el mismo que el dicho Don Francisco de Alarcon dexo mandado a Don Luis Bernardo de Cartaxena, que por haverse exonerado de la testamentaria declaro en su testamento no aversele entregado, se taso en 550 rs.*

El 3 de septiembre de 1671 Juan Enríquez *maestro sastre* tasaba *los vestidos y demas cosas que conduzen a este efecto*, tales como calzones, ropillas, capas, jubones, capotes, medias, toallas de cama, cortinas, mantos, doseles, bolsas de arriero etc así como:

*- un tintero y una salvadera de plomo, 8 rs.- una espada bieja y una daga, 30 rs.- un broquel, 6 rs.*

#### IV. BIBLIOTECA

El 11 de septiembre de 1671 Antonio González *maestro librero que vive en la calle del cavallero de Gracia en casas de Antonio Villanueva* valoraba la biblioteca del abogado difunto. Se componía aquella de un total de 201 tomos con una temática diversa, puesto que en ella se registraban obras de historia, poesía, teatro, novelas, religiosas y místicas, aunque eran muy numerosos los libros de derecho, con las obras de los más célebres juristas, españoles y extranjeros, de los siglos XV, XVI y XVII.

##### 4.1. Autores que formaban parte de la biblioteca

Don Fernando de Alarcón poseyó las obras jurídicas de Alfonso X el Sabio con los comentarios de Alonso Díaz de Montalvo, tres tomos de la *Nueva Recopilación* de la edición de 1640, el *Repertorio de las leyes de Castilla*, de Hugo de Celso, un tomo de los *Fueros Reales de Aragón*, otro de *Pragmáticas del reino*, así como las obras más significativas de autores tan competentes en el campo del derecho como Baldo de Ubaldis, Filippo Decio, Antonio Gómez. Diego de Covarrubias, Juan Solórzano Pereira, Francisco de Avilés, Duarte Caldeira, Juan de Hevia Bolaños, Juan de Balboa Mogrobejo, Juan López Galván, Jerónimo Castillo de Bobadilla, etc.

---

<sup>7</sup> Recibía el nombre de mosqueador una especie de abanico que se utilizaba para espantar a las moscas.

Se registraban asimismo en la biblioteca del abogado difunto algunas obras de la antigüedad clásica greco-romana, como las de Platón o los *Doce libros de la Clemencia* de Séneca, en la traducción de Alonso Revenga y Proaño. Tuvo las *Confesiones* de san Agustín, la célebre *Razón de Estado*, del italiano Giovanni Botero, la *Summa*, del casuista siciliano Antonino Diana, el tratado de mitología *Filosofía secreta de la gentilidad*, de Juan Pérez de Moya, donde el autor trata de cristianizar los mitos clásicos, la *Libra*, de Virgilio Malvezzi, las *obras*, de fray Luis de Granada, Góngora, Quevedo, Garcilaso de la Vega, el conde de Villamediana, etc. Entre las obras de historia se contaban la *Historia de España*, de Juan de Mariana, el *Epítome de Carlos V*, de Juan Antonio Vera y Figueroa, los *Dichos y hechos del rey Don Felipe II*, de Baltasar Porreño, etc.

Pero lo más sorprendente de la biblioteca de don Francisco de Alarcón, sin duda un sedudo abogado, fue la gran cantidad de novelas, tanto picarescas como amatorias, que llegó a acumular amén de comedias y poesías. De esta manera se registraban el *Lazarillo de Tormes*, la *Vida y hechos de Estebanillo González*, el *Alonso, mozo de muchos amos*, de Jerónimo de Alcalá Yánez, el *Lazarillo de Manzanares*, de Juan Cortés de Tolosa, casi todas las obras de Jerónimo Castillo de Solórzano, la *Varia fortuna del soldado Píndaro*, de Gonzalo de Céspedes y Meneses, el *don Diego de noche*, de Álvaro Jerónimo de Salas Barbadillo, el *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán, la *Vida del escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel, sin que faltaran el *Quijote* y los *Trabajos de Persiles y Segismunda*, Cervantes, las *Novelas*, de María de Zayas y Sotomayor y Juan Pérez de Montalban, la *Diana enamorada*, de Gaspar Gil Polo, la *Arcadia* y la *Dorotea*, de Lope de Vega, etc.

Como suele ocurrir con los inventarios de libros del siglo XVII es bastante frecuente encontrar dificultades insalvables para la correcta identificación de títulos y autores, ya que muchas veces la vaguedad de las descripciones hacen aquello imposible.

#### 4.2 Títulos y autores representados en la biblioteca

- primeramente tres tomos de Nueva Recopilacion del año de seiscientos y quarenta, 100 rs.
- dos tomos de Antonio Gomez (Antonio GÓMEZ.- *Variarum resolutionum juris civilis comunis et regii libri III*, Salamanca 1552), 55 rs.
- seis tomos de Cobarrubias (Diego de COVARRUBIAS Y LEYVA.- *Variarum resolutionum ex jure pontificia regio et caesereo libri IV*, Salamanca 1552), 50 rs.

- *dos tomos de la Política de Bobadilla* (Jerónimo CASTILLO DE BOBADILLA.- *Política para regidores y señores de vasallos en tiempos de paz y guerra y para preladados*, Madrid 1597), 55 rs.
- *un tomo Acosta de prebilexis*, 12 rs.
- *un tomo de la Suma de Diana* (Antonino DIANA.- *Summa*, Valencia 1643), 10 rs.
- *un tomo de Suarez*, 8 rs.
- *un tomo establecimiento de Santiago* (García de MEDRANO.- *Regla y establecimiento de la Orden y Cavalleria de Santiago*, Madrid 1627), 10 rs.
- *un tomo de Quintana Dueñas*, 10 rs.
- *un tomo hordenanzas Reales de Castilla* (Alonso DÍAZ DE MONTALVO.- *Ordenanzas Reales de Castilla*, Burgos 1488, Zaragoza 1490), 8 rs.
- *un tomo de Baldo tratatus balde*, 10 rs.
- *un tomo Fueros Reales de Aragon*, 10 rs.
- *un tomo Fuero Real de Montalvo* (Alfonso X el SABIO.- *El Fuero Real glosado por el doctor Alonso Diaz Montalvo*, Burgos 1533), 10 rs.
- *un tomo Ynofe de batitudine*, 8 rs.
- *un tomo Plematicas del reyno*, 8 rs.
- *un tomo de los Anales de Jaen* ( Martín de JIMENA JURADO.- *Annales del reyno de Jaen*, Madrid 1632), 8 rs.
- *un tomo del gobernador cristiano* (fray Juan MÁRQUEZ.- *El gobernador christiano deducido de las vidas de Moises y Josue*, Salamanca 1612), 6 rs.
- *dos tomos Balboa* (tal vez Francisco de BALBOA Y PAZ.- *Monarchia regum*, Turín 1630), 24 rs.
- *dos tomos de Avendaño* (Diego de AVENDAÑO .- *Thesaurus Iudicus*, Amberes 1668-1686), 24 rs.
- *un tomo de la Política Indiana de Solorçano* (Juan SOLÓRZANO PEREIRA.- *Política Indiana*, Madrid 1648), 44 rs.
- *un tomo de Ugo de Celso* (Hugo de CELSO.- *Las Leyes de todos los Reynos de Castilla*, Valladolid 1538, Medina del Campo 1553), 12 rs.
- *un tomo Julio Clario*, 12 rs.
- *un tomo de Alcocer de nobilitate*, 10 rs.
- *un tomo Notas de Rivera*, 6 rs.
- *un tomo Abiles yn capitta pretorum* (Francisco de AVILÉS.- *Nova diligens ac perutilii expositio capitem sue legum praetorum inducicum syndicatus regni totius Hispaniae*, Medina del Campo 1557), 8 rs.
- *un tomo de Baldepeñas*. 6 rs.
- *un tomo de Hordenamiento Real* (Alonso DÍAZ DE MONTALVO.- *Ordenamiento Real*, Toledo 1484), 6 rs.

- *un tomo de las obras de fray Luis de Granada* (fray Luis de GRANADA.- *Obras*, Amberes 1572), 24 rs.
- *un tomo la parcotira de bosen bequio*, 10 rs.
- *un tomo de la Historia de Mariana primera parte* (Juan de MARIANA.- *Historia general de España*, Toledo 1601), 12 rs.
- *dos tomos de las Partidas de Montalvo* (Alfonso X el SABIO.- *Las siete Partidas glosadas por el doctor Alonso Diaz de Montalvo*, Venecia 1501, Alcalá de Henares 1542), 40 rs.
- *un tomo Ynocencio sobre las decretales* (INOCENCIO IV PAPA.- *Apparatus super quinque libros decretalium*, Colonia 1478), 20 rs.

#### LIBROS DE A CUARTO

- *un tomo de Don Quixote* (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid 1605 y 1615), 6 rs.
- *un tomo Sevilla restaurada* (tal vez Juan de la CUEVA.- *Conquista de la Betica den que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando*, Sevilla 1603), 6 rs.
- *un tomo Catalogo Real de España* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Catalogo Real y genealógico de España, ascendencias y descendencias de nuestros catholicos príncipes y monarcas supremos*, Madrid 1636), 4 rs.
- *un tomo de las Rimas de Burguillos* (Lope de VEGA.- *Rimas divinas y humanas del licenciado Tomé de Burguillos*, Madrid 1634)m 4 rs.
- *un tomo de la Unibersal redención* (Luis HERNÁNDEZ BLASCO.- *La universal redencion en la qual se contienen los hechos de los sagrados apostoles*, Alcalá de Henares 1612), 4 rs.
- *un tomo de la dama beata* (José CAMERINO.- *La dama beata*, Madrid 1654), 4 rs.
- *un Epitome de Carlos quinto* (Juan Antonio de VERA Y FIGUEROA, conde de la ROCA.- *Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V*, Madrid 1622), 3 rs.
- *un tomo de El rey Don Pedro defendido* (Fernando de AYORA Y SOTOMAYOR.- *El rey Don Pedro defendido*, Madrid 1647), 4 rs.
- *un tomo del capitan Lechuga* (Cristóbal LECHUGA.- *Discurso en que trata el cargo de Maestro de Campo General y de todo lo que le toca en el exercito*, Milán 1603), 4 rs.
- *un tomo de El Parnaso de Quevedo* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *El Parnaso español*, Madrid 1648), 6 rs,
- *un tomo de Para todos* (Juan PÉREZ DE MONTALBÁN.- *Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos*, Madrid 1633), 4 rs.

- *un tomo de las obras de Carrillo* (Luis CARRILLO DE SOTOMAYOR.- *Obras*, Madrid 1611), 4 rs.
- *dos tomos de las obras de Góngora* (Luis de GÓNGORA Y ARGOTE.- *Obras*, Madrid 1627), 8 rs.
- *un tomo de las obras del principe de Esquilache* (Francisco de BORJA, príncipe de ESQUILACHE.- *Obras en verso*, Madrid 1648), 8 rs.
- *unas obras de Villamediana* (Juan de TASSIS, conde de VILLAMEDIANA.- *Obras*, Zaragoza 1629), 6 rs.
- *dos tomos en una de Curia filípica* (Juan de HEVIA BOLAÑOS,- *rimera ys egunda parte de la Curia filípica donde se trata los iuzios, mayormente forenses, eclesiásticos y seculares*, Madrid 1652), 8 rs.
- *un tomo de Nuñez Alfonso* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Ascendencia, gloriosos hechos y posteridad noble del famoso Nuño Alfonso, alcaide de la Imperial Ciudad de Toledo, ricohome de Castilla*, Madrid 1648), 4 rs.
- *un tomo Hospital Real de la Corte* (Francisco BERMÚDEZ DE PEDRAZA.- *Hospital Real de la Corte*, Granada 1645), 4 rs.
- *un tomo de Bela de bilitis*, 4 rs.
- *un tomo de Bernardo Diaz*, 4 rs.
- *un tomo del Perfecto visitador* (Salvador GÓMEZ DE SENABRÍA.- *Aparato del perfecto visitador eclesiástico*, Madrid 1645), 4 rs.
- *un tomo de Yndicios y tormentas*, 3 rs.
- *un tomo de Villarreal*, 3 rs.
- *un tomo de Parladorio de Ivañez* (Juan YÁÑEZ PARLADORI.- *Quotidianarum differentiarum*, Valladolid 1604), 3 rs.
- *un tomo Balboa de competente* (Juan de BALBOA MOGROVEJO .- *Lactiones Salmantinaes aniversaria relectio ad titulum de Foro competente in lib. 2 Decretalium*, Salamanca 1629), 3 rs.
- *un tomo Arte Real* (Jerónimo CEVALLOS.- *Arte real para el buen gobierno*, Toledo 1623), 3 rs.
- *un tomo Sinodal de el obispado de Ziudad Rodrigo* (*Constituciones synodales del obispado de Ciudad Rodrigo hechas y ordenadas por Don Martin de Salvatierra, obispo de dicho obispado*, Salamanca 1595), 3 rs.
- *un tomo de las Armas Catolicas*, 3 rs.
- *un tomo el fénix catholico* (José MICHELI MÁRQUEZ, barón de SAN DEMETRIO.- *El fenix catholico Don Pelayo el restaurador*, Madrid 1648), 3 rs.
- *un tomo de Platon*, 3 rs.
- *un tomo sobre los consexos de la gramatica*, 3 rs.
- *un tomo Causa y remedio de los males publicos* (Juan Eusebio NIEREMBERG.- *Causa y remedio de los males publicos*, Madrid 1642), 3 rs.
- *un tomo Bocabulario juris*, 3 rs.

- *un tomo Deciss. regulis juris*, 3 rs.
- *un tomo Diccionario poetico*, 3 rs.
- *un tomo de Ambrio germandi*, 3 rs.
- *un tomo de Decio de regulis juris* (Filippo DECIO.- *De regulis, novissime edite in universitatis Valentiae cum nonnullis apostillis ac atiam repertorio Hyeronimi Chuchalon Hispani edditis*, Lyon 1525 ), 3 rs.
- *dos tomos Ystituta zivil* , 6 rs.
- *un tomo Silva nunciales*. 3 rs.
- *un tomo de Socino*, 3 rs.
- *un tomo Consilber fessimus*, 3 rs.
- *un tomo Ynquiridion*, 3 rs.
- *un tomo Questiones de Quemada*, 3 rs.
- *un tomo Ynquiridion de los tiempos* (fray Alonso VENERO.- *Enchiridion de los tiempos*, Zaragoza 1548), 3 rs,
- *las quatro partes de Quebedo* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Virtud militante contra las quatro pestes del mundo*, Zaragoza 1658), 2 rs.
- *un pastor de Noche Buena* (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- *El pastor de Noche Buena* (s.l), 1644, Valencia 1659), 2 rs.
- *el capitan Céspedes* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Compendio de las hazañas que obro el capitan Alonso de Céspedes*, Madrid 1647), 2 rs.
- *Historia de la reyna de Francia* (fray Pedro MANERO.- *Vida de la serenissima señora Doña Juana de Valois, reina christianisma de Francia*, Madrid 1654), 2 rs.
- *Aziertos zelebrados* (José de la TORRE.- *Aciertos celebrados de la antigüedad*, Zaragoza 1654), 2 rs.
- *Orixen de Nuestra Señora de la Soledad* (Antonio ARES.- *Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, del convento de la Victoria de Madrid*, Madrid 1640), 2 rs,
- *filosofia secreta de Moya* (Juan PÉREZ DE MOYA.- *Filosofia secreta* , Madrid 1585), 2 rs.
- *Avisos de principes* (Alonso MENOR.- *Avisos a principes y gobernadores en la guerra y en la paz: sacados de sentencias y exemplos de la Sagrada Escritura*, Zaragoza 1647), 2 rs.
- *Virtudes del emperador de Alemania* (fray Valero MONZÓN.- *Virtudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria segundo del nombre Emperador de Romanos*, Zaragoza 1640), 2 rs.
- *Aula militar* (Diego ENRÍQUEZ DE VILLEGAS.- *Aula militar y politica ideas deducidas de las acciones de Julio Cesar executadas en las guerras de la Galia, civiles, de Alejandria, de Africa, de España*, Madrid 1649), 2 rs.

- *un espexo cristalino*, 2 rs.
- *Muerte de Enrrico quarto* (Pierre MATHEI.- *Historia de la muerte de Enrico el Grande quarto rey de Francia* traducida del francés al castellano por Juan Pablo MÁRTIR RIZO, Madrid 1625), 2 rs.
- *las obras de Gracilaso* (Garcilaso de la VEGA.- *Obras*, Salamanca 1568), 2 rs.
- *un teatro del hombre* (Juan de ZABALETA.- *Teatro del hombre: vida del conde de Matisio*, Madrid 1652), 2 rs.
- *Ayos y maestros* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Breve, curiosa y ajustada noticia de los ayos y maestros que hasta oy han tenido los principes, infantes y otras personas reales de Castilla*, Madrid 1654), 2 rs.
- *las Confesiones de San Agustin* (san AGUSTÍN.- *Las Confesiones*, Salamanca 1569), 2 rs.
- *un Contentus mundi* (Tomás de KEMPIS.- *Contemptus mundi* traducido por fray Luis de GRANADA, Sevilla 1536), 2 rs.
- *Engaños y desengaños del mundo* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Engaños y desengaños del mundo. Ramillete de varias olorosas flores divinas y humanas*, Madrid 1655), 1 rl,
- *locus literalis* (Pedro SIMANCAS.- *Locus literalis pro inmunita beatae Virginis Genitricis dei Mariae*, Madrid 1640), 1 rl.
- *Amadeo de Portugal* (Jerónimo de MASCARENHAS.- *Amadeo de Portugal en el siglo Juan Meneses de Silva, religioso de la Orden de San Francisco*, Madrid 1653), 1 rl.
- *Novelas amorosas* (María de ZAYAS Y SOTOMAYOR.- *Novelas amorosas y ejemplares*, Zaragoza 1637), 2 rs.
- *obras de Pantaleon* (Anastasio Pantaleón de RIBERA.- *Obras*, Madrid 1631), 2 rs.
- *Estebanillo Gonzalez* (ANÓNIMO.- *Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor*, Amberes 1646), 2 rs.
- *Peligros de Madrid* (Baptista Ramiro de NAVARRA.- *Los peligros de Madrid*, Zaragoza 1646), 2 rs.
- *Politica de Dios* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Politica de Dios, gobierno de Cristo, tirania de Satanas*, Zaragoza 1626), 1 rl.
- *Avisos para la muerte* (Luis RAMÍREZ DE ARELLANO.- *Avisos para la muerte*, Madrid 1634), 1 rl.
- *Alonso mozo de muchos amos* (Salvador Jacinto POLO DE MEDINA.- *Alonso, mozo de muchos amos*, Madrid 1624), 1 rl.
- *el Buen humor de las musas* (Salvador Jacinto POLO DE MEDINA.- *El buen humor de las musas*, Madrid 1637), 1 rl.
- *Persiles y Segismunda* (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- *Los trabajos de Persiles y Segismunda, historia septentrional*, Madrid 1617), 1 rl.

- *Razon de Estado de Botero* (Giovanni BOTERO.- *Della regione di stato*, Venecia 1598), 2 rs.
- *Aras de Salustio*, 2 rs.
- *Tratado suelto de Gazetas*, 4 rs.
- *un tomo Escarmientos de Jacinto* (Francisco Jacinto FUNES DE VILLALPANDO.- *Escarmientos de Jacinto*, Zaragoza 1645), 4 rs,
- *un Avisos de forasteros* (Antonio LIÑÁN Y VERDUGO.- *Guia y avisos de forasteros a donde se les enseña a huir de los peligros que ay en la vida de la Corte*, Madrid 1620), 4 rs.
- *la libra de Malbessi* (Virgilio MALVEZZI.- *La libra de Grivilio Vazzalmi* traducida del italiano en legua castellana, Pamplona 1639), 4 rs.
- *Nobelas de Montalban* (Juan PÉREZ DE MONTALBAN.- *Sucesos y prodigios del amor en ocho novelas ejemplares*, Bruselas 1626), 4 rs.
- *lebantamiento de Portugal* (fray Antonio SEYNER.- *Historia del levantamiento de Portugal*, Zaragoza 1644), 4 rs.
- *Argenis y Poliarco* (Jonh BARCLAY.- *La prodigiosa historia de los dos amantes Argenis y Poliarco* traducida por Gabriel del CORRAL, Madrid 1626), 4 rs.
- *Historia de la vida de Seneca* (Juan Pablo MÁRTIR RIZO.- *Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca*, Madrid 1625), 2 rs.
- *Vida de Doña Maria de Toledo*, 2 rs.
- *Almoneda de vidas* (Luciano de SAMOSATA.- *Almonedas de vidas* traducida por Antonio BRAVO DE LAGUNA, Madrid 1634), 2 rs.
- *Tribunal de la justa benganza* (Luis PACHECO DE NARVÁEZ.- *El tribunal de la iusta bengança, erigido contra lo escritos de D. Francisco de Quevedo*, Madrid 1635), 2 rs.
- *Tardes entretenidas* (Alonso Jerónimo CASTILLO DE SOLÓRZANO.- *Tardes entretenidas*, Madrid 1625), 2 rs.
- *Lazarillo de Manzanares* (Juan CORTÉS DE TOLOSA.- *Lazarillo de Manzanares*, Madrid 1620), 2 rs.
- *Lazarillo de Tormes* (¿Diego HURTADO DE MENDOZA?.- *El lazarillo de Tormes*, Toledo 1554), 2 rs.
- *San Pablo de Quevedo* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la Iglesia en la vida de San Pedro Apostol*, Madrid 1644), 2 rs.
- *un Marco Bruto de Quebedo* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *De la vida de Marco Bruto*, Madrid 1644), 2 rs.
- *la Zintia de Aranjuez* (Gabriel de CORRAL.- *La Cintia de Aranjuez*, Madrid 1629), 2 rs.
- *Soldado Pindaro* (Gonzalo de CÉSPEDES Y MENESES.- *Varia fortuna del soldado Pindaro*, Lisboa 1626), 2 rs.

- *Guertas de Valencia* (Alonso del CASTILLO SOLÓRZANO.- *Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias dellas*, Valencia 1629), 2 rs.
- *el Duque de Biron* (Juan Pablo MÁRTIR RIZO.- *Historia tragica de la vida del duque de Biron*, Barcelona 1629), 2 rs.
- *la quinta de Laura* (Alonso del CASTILLO Y SOLÓRZANO.- *La quinta de Laura que contiene seis novelas*, Zaragoza 1649), 2 rs.
- *Sala de recreacion* (Alonso del CASTILLO SOLÓRZANO.- *Sala de recreacion*, Zaragoza 1640), 2 rs.
- *Arcadia de Lope* (Lope de VEGA.- *La Arcadia*, Madrid 1598), 2 rs.
- *las Arpias de Madrid* (Alonso del CASTILLO Y SOLÓRZANO.- *Las harpias de Madrid y coche de la estafa*, Barcelona 1631), 2 rs.
- *la Coronica de San Pasqual Bailon* (fray Juan XIMÉNEZ.- *Chronica del beato Pascual Bailon*, Valencia 1601), 2 rs.
- *La Dorotea de Lope* (Lope de VEGA.- *La Dorotea*, Madrid 1632), 2 rs.
- *Lisardo enamorado* (Alonso del CASTILLO Y SOLÓRZANO.- *Lisardo enamorado*, Valencia 1629), 1 rl.
- *el escudero Obregon* (Vicente ESPINEL.- *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon*, Madrid 1618), 2 rs.
- *Don Diego de noche* (Alonso Jerónimo de SALAS BARBADILLO.- *Don Diego de noche*, Madrid 1623), 2 rs.
- *los Amores de Diana* (Gaspar GIL POLO.- *Diana enamorada*, Valencia 1564), 2 rs.
- *la Garduña de Sevilla* (Alonso del CASTILLO Y SOLÓRZANO .- *La garduña de Sevilla y anzuelos de las bolsas*, Madrid 1642), 2 rs.
- *el Mayor prodigio* (Francisco REDÓN.- *El mayor prodigio: caso exemplar, origen de las misas de San Vicente Ferrer*, Madrid 1632), 2 rs.
- *Yntroducion a la vida devota* (san Francisco de SALES.- *Introducion a la vida devota* traducida por Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS, Madrid 1635), 2 rs.
- *la hija de Zelestina* (Alonso Jerónimo de SALAS BARBADILLO.- *La hija de Celestina*, Zaragoza 1612), 1 rl.
- *Razon de Estado y Guerra*, 1 rl.
- *Juguetes de la niñez* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*, Madrid 1631), 1 rl.
- *Marido examinado* (Alonso Jerónimo SALAS BARBADILLO.- *El sagaz Estacio marido examinado*, Madrid 1620), 1 rl.
- *Dichos de Phelipe segundo* (Baltasar PORREÑO.- *Dichos y hechos del rey Don Felipe II*, Sevilla 1639), 1 rl.
- *la Filis de Botello* (Miguel BOTELHO DE CARVALHO .- *La Filis*, Madrid 1641), 1 rl.

- *flor de romances* (tal vez Pedro de MONCAYO.- *Flor de varios romances nuevos*, Huesca 1589), 1 rl.
- *Seneca y Neron* (Fernando Álvaro DÍEZ DE AUX Y GRANADA.- *Seneca y Neron*, Madrid 1642), 1 rl.
- *los doce libros de Clemecia* (Lucio Anneo SÉNECA.- *Los doce libros de Clemencia* traducidos por Alonso de REVENGA Y PROAÑO, Madrid 1626), 1 rl.
- *firmeza de los ymposibles* (Baltasar ALTAMIRANO Y PORTOCARRERO.- *Firmeza de los imposibles y fineza de los desprecios entre Dionisio i Isabela*, Zaragoza 1646), 1 rl.
- *Guzman de Alfarache* (Mateo ALEMÁN.- *Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana*, Madrid 1599), 1 rl.
- *Historia de Mecenas* (Juan Pablo MÁRTIR RIZO.- *Historia de la vida de Mecenas*, Madrid 1626), 1 rl.
- *el Chiton de las taravillas* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *El chiton de las taravillas*, Madrid 1620), 1 rl.
- *diez y nueve librillos pequeños*, 9 rs y medio.
- *ocho libros de comedias*, 40 rs.
- *onze comedias sueltas*, 5 rs. y medio.
- *quatro tomos de Alegaciones en derecho* (Juan LÓPEZ GALVÁN.- *Alegaciones e informaciones en derecho*, Zaragoza 1590), 40 rs.

No era tarea fácil formar una librería privada en el siglo XVII hispano, ya que la escasez de bibliotecas asequibles, la menor abundancia de libros y su coste obligaban e poner en la compra más atención y mayor sacrificio de los que hoy se requiere<sup>8</sup>.

## V. TASACIÓN DE OBJETOS DE PLATA, JOYAS, COCHE Y RELOJES

El día 12 de septiembre de 1671 Juan Bautista de Villarroel *thasador de las Reales Joyas* valoraba las que dejó a su muerte don Francisco de Alarcón.

- *una sortija de oro, esmaltado de blanco y negro y turquesado y berde con zinco diamantes, el de en medio fondo y los quatro delgados, 726 reales de plata.- una sortija de oro esmaltado de blanco, negro, turquesado y verde con zinco diamantes, dos fondos y tres delgados, 946 reales de plata.- otra sortija de oro esmaltado de blanco, negro y turquesado con tres diamantes, el del medio fondo, de quatro granos*

---

<sup>8</sup> SÁNCHEZ CANTÓN, F.J., *La librería de Juan de Herrera*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1941, p. 5.

*de area y los dos delgados, 517 reales de plata.- una sortija de oro esmaltado de blanco, negro y turquesado y berde, 154 reales de plata.- una sortija de oro con un diamante fondo con area de tres granos, 231 reales de plata.- otra sortija de oro con diez y siete diamantes jaquelados fondicos, 616 reales de plata.- una sortija de oro esmaltado de negro con engastadura de plata con siete diamantes rosas, el del medio de nueve granos de area, 704 reales de plata.- una benera de Calatrava de oro esmaltado de blanco y negro con engastadura de plata y diamantes a los dos brazos en que ay ochenta y dos diamantes delgados, excepto algunos fondos.- asimismo tres botones pasadores de plata con sesenta diamantes en cada uno que en todos son doscientos y sesenta y dos diamantes, 4114 reales de plata.- un rosario de zinquenta quentas de pasta de ambar engarzadas y con casquillos de oro de filigrana, 440 reales de plata.- un relicario de oro de filigrana con una chapa en medio quadrada de pasta de benturina, pintada en ella ados hazes un Ecze Omo y Nuestra Señora de la Soledad, 110 reales de plata.- una relicarito de oro con unas letras talladas y dos anjeles dentro del pintados en dos laminas, que el uno es San Miguel, 88 rs.- un relicario de oro quadrado esmaltado de turquesado en forma de turquesa con quatro anjeles a las esquinas de oro de relieve esmaltado de blanco y en medio una bitela luminada en ella una flor con el Spiritu Santo y los cinco santos que son San Ysidro, San Ignacio, la santa Madre Teresa, San Phelipe Neri y San Francisco Jabier con un christal, 198 reales de plata.- un estuchito pequeño guarnecido de oro y dos cuchillitos con seis cavos de coral, 16 reales de plata.*

El mismo día 12 de septiembre de 1671 Andrés de Nápoles Mudarra *contraste en esta villa* valoraba los objetos de plata del abogado difunto, que fueron los siguientes:

*- dos candeleros de plata bujias en mecheros , 212 reales de plata .- un jarro de plata con pico, asa y pie, 176 reales de plata.- un salero de plata berdugado y açucarero y pimentero con tapadores y remates, 1 40 reales de plata.- una tembladera de plata grande, con dos asas, 113 reales de plata.- un cazito de plata con su cabo, 35 reales y medio de plata.- doze platos de plata trincheros, desiguales, 1347 reales de plata.- dos platos de plata flamenquillas, ylo abaxo, 341 reales de plata.- un pomo de plata de brasero con tapador calado, 175 reales y medio de plata.- una salva de plata emborxada con pie, 145 reales de plata.- un jarro de plata chocolatero con su cabi tapador, 80 reales y medio de plata.- una pililla de plata con remate y tarjeta tallados, 26 reales de plata.- un basito de plata con sus asas, 22 reales y medio de plata.-*

*zincos cucharas de plata, la una de huebos, 42 reales de plata.- una caja dorada, nielada, ochavada, 23 reales de plata.- dos cocos guarnezidos de plata, 32 reales de plata.- una bolilla de plata para olor, de dos medios, 8 reales de plata.*

El 13 de septiembre de 1671 Juan Aguado *maestro de hacer coches que vive en la calle de la Magdalena* tasaba en 2000 reales de vellón *un coche que quedo por muerte de Don Francisco de Alarcon que tiene un aderezo de invierno y de berano.*

El 14 de septiembre de 1671 Francisco Morodo *maestro herrador que vive junto a el juego de pelota y de los caños del peral* ponía precio a los utensilios de cocina y Felipe Quest *archero de la noble guardia de Corps de Su Magestad y maestro relozero en esta villa, que bive en la calle de la Salud* valoraba en 100 reales de vellón *un reloj de muestra sin cuerda, maltratado.*

Una vez finalizada la tasación de los bienes de don Francisco de Alarcón, sus testamentarios procedieron a venderlos en pública almoneda, lo que tuco lugar el 15 de septiembre de 1671 y repartir, posteriormente, entre los herederos del abogado difunto el producto de la venta.