

Presentación

Estimado lector: tienes en tus manos (o en la pantalla) el último brote del ya añoso tronco del *Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas*. Nacido en 1992, sus primeros frutos fueron los Simposia Escorialenses que se celebraron, ininterrumpidamente, durante veinticinco años cada mes de septiembre en el Centro de Estudios Superiores María Cristina. Junto a los volúmenes de Actas se unieron una amplia serie de monografías; en su colección han tenido cabida tesis doctorales y trabajos de investigación sobre los temas del Instituto; en total, 71 títulos, 87 vols.; el índice general que se hizo a los veinticinco años era un tomo de 517 págs. de autores y títulos.

Ahora aparece el último fruto, tras larga preparación: *Escorialensia*, una revista digital en sistema *Open Access* (acceso abierto), como una plataforma de cultura y al servicio de la cultura, dentro del ámbito del pensamiento y del humanismo cristiano, ofreciendo la posibilidad de publicar trabajos de investigación de temas históricos y artísticos en el más amplio sentido de épocas, áreas y ramas que protegía en la antigüedad la musa Clío.

El nombre de *Escorialensia* no solo la vincula al Instituto que la crea, sino que desea ser un estímulo para que los investigadores sepan que aquí tienen especial acogida los trabajos dedicados al Monasterio que tenemos junto a nosotros. En todo buscamos estudios de rigor y calidad en el análisis, las fuentes y la bibliografía, que -como en las buenas revistas especializadas- serán sometidos a revisión externa y a control antiplagio.

En estos Estudios Superiores del Escorial abrimos un nuevo camino y continuamos la andadura con la ilusión de hace treinta años, y muchos lazos de amistad sellados en tantos encuentros escorialenses, y otros lugares, porque la investigación continúa siendo el objetivo que nos une como respuesta al reclamo de fray Luis: “El Tiempo nos convida / a los estudios nobles...”, que le decía a su amigo Juan de Grial, en aquel otoño salmantino de 1571, y ahora a todos nosotros.

Y a aquí estamos respondiendo al Maestro, hechos, como él, “del mismo hierro” (*Ab ipso ferro*) que tan rotundamente escogió como mote o divisa de su emblema y estímulo para nosotros.

1 de abril de 2023 en San Lorenzo del Escorial

F. Javier Campos, director